

Mejoramiento de vivienda integral a través de la vivienda colectiva

Daniela Alvarez Burgos¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Martha Salcedo

Revisor Metodológico:

Arq. Myriam Díaz

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Hernando Carvajalino

Diseño Urbano: Natalia Medina

Diseño Constructivo: Martha Luz Salcedo

Licencia Creative Commons



CC BY-NC-ND

¹ Daniela Alvarez Burgos, estudiante decimo semestre.



Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre para:



Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con finés comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Resumen

El desplazamiento en Colombia, sigue siendo un problema para las poblaciones más vulnerables, de allí las movilizaciones a los municipios aledaños. Esto se ve reflejado en la urbanización de Soacha, en Ciudadela Sucre específicamente en el barrio las Margaritas, en la cual la escases de espacio público, equipamientos y viviendas, que no van de acuerdo al plan de ordenamiento territorial, como respuesta a esta problemática a nivel habitacional, a partir de esa información, se pretende hacer un mejoramiento de dieciocho viviendas, la idea es plantear viviendas unifamiliares y multifamiliares en una manzana, mirando problemas de habitabilidad como ventilación, iluminación, confort y la alta demanda debida al hacinamiento, producto de la migración de los venezolanos en los últimos años o la necesidad de tener vivienda, por medio de este proyecto se busca trabajar la articulación de la vivienda con el barrio, pensando en los usuarios y como mejorarla según sus necesidades.

Palabras clave

Composición arquitectónica, confort, vivienda colectiva, habitabilidad, diseño vivienda popular.

Improvement of integral housing through collective housing

Abstract

Displacement in Colombia remains a problem for the most vulnerable populations, hence the mobilizations to the surrounding municipalities. This is reflected in the urbanization of Soacha, in Sucre Citadel specifically in the Las Margaritas neighborhood, in which the shortage of public space, equipment and housing, which do not go according to the land planning plan, in response to this problem housing level, from that information, it is intended to make an improvement of eighteen homes, the idea is to raise single-family and multi-family homes in a block, looking at habitability problems such as ventilation, lighting, comfort and high demand due to overcrowding, product of the migration of Venezuelans in recent years or the need to have housing, through this project, the aim is to work on the articulation of housing with the neighborhood, thinking about users and how to improve it according to their needs.

Key words

Architectural composition, comfort, collective housing, habitability, popular housing design.

Contenido

Introducción.....	5
Espacio público como elemento integral.....	8
Calidad de la vivienda en barrios populares.....	9
Arquitectura participativa.....	10
Metodología.....	12
Resultados	14
Reconociendo Ciudadela Sucre.....	14
Estrategias intervención Ciudadela Sucre	15
Intervención barrio Las Margaritas	17
Proyecto inmediato vivienda popular.....	19
Accesibilidad	21
Englobe de viviendas.....	22
Tipos de fachada.....	23
Discusión	24
Conclusiones	26
Agradecimientos.....	27
Referencias	29
Anexos.....	32

Introducción

Este artículo se realiza como parte del ejercicio de proyecto grado de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, con la culminación del último núcleo problemático “Proyecto”, en el cual se contextualiza al estudiante, para resolver problemas generados por necesidades reales en un contexto real. La propuesta de diseño participativo que se realizó en Ciudadela Sucre en el municipio de Soacha buscando evidenciar los análisis y trabajos realizados para este proceso, en el cual, con ayuda de la comunidad se identificaron problemáticas del sector, con las visitas de campo, se generó una cercanía y un compromiso como estudiantes para llevar proyectos más enfocados a la realidad.

El objetivo de este ejercicio, es el desarrollo de proyectos habitacionales que permitan solucionar la problemática cuantitativa y cualitativa de la alta demanda habitacional. Las preguntas a desarrollar durante este proceso son ¿cómo el diseño arquitectónico responde a la resolución de problemas de la sociedad contemporánea a través de proyectos de interés público? ¿Cómo el diseño urbano se articula al proyecto arquitectónico en un contexto real, y aporta calidad a los escenarios de interés público? ¿Cómo aporta el diseño constructivo a la solución de proyectos integrales?

Los proyectos al desarrollarse en contextos reales, logran responder a las diversas problemáticas por medio de análisis y visitas de campo, en ayuda con la comunidad, para así generar diseños de acuerdo a las necesidades de sus habitantes, planteando soluciones a las problemáticas expuestas; con relación a lo observado, se articula lo urbano con lo arquitectónico por medio de detectar las deficiencias del lugar, pensando en sus accesos originales y en la situación de las

vías y parques aledaños al proyecto, por medio de lo constructivo se reconocen los sistemas usados en el lugar de intervención , para así retomarlos y mejorarlos dentro del desarrollo del proyecto conservando lo existente para articularlo con lo nuevo.

Soacha se divide en seis comunas urbanas y dos corregimientos rurales, siendo Cazuca la comuna 4 el área de estudio del proyecto.

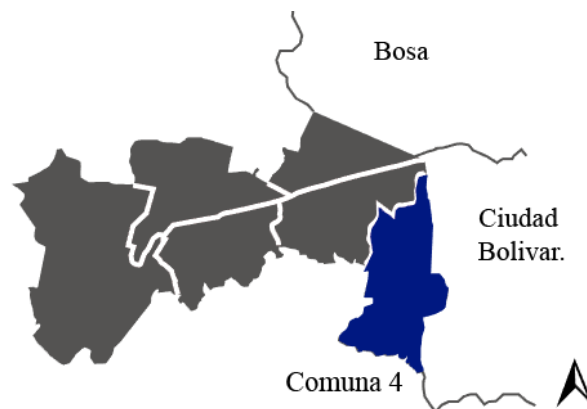


Figura 1. Plano localización comuna 4 en Ciudadela Sucre. Fuente: elaboración propia, 2019 CC BY-

En la década del siglo XX en los años sesenta, el crecimiento demográfico en Bogotá, va de la mano con el aumento de urbanizaciones y barrios informales (Jimenez, 2011), los cuales se caracterizan por encontrarse en territorios no aptos para construir y por incumplir con trámites para su ejecución. Estos barrios, constituyen una forma de crecimiento de la historia urbanística de Bogotá, ocupando cerca del 20% del suelo de la ciudad, es decir 6.600 hectáreas aproximadamente (Decreto 619, 2000). Estos barrios populares se ubican en la periferia de la ciudad, en las localidades de Fontibón, Kennedy, Usme, Bosa, Ciudad Bolívar, Suba y Usaquén y en los municipios circundantes Soacha, Madrid, Mosquera, Funza, etc. Por lo cual, este desarrollo informal es considerado un proceso de urbanización, que no es legal ante el plan de ordenamiento territorial, caracterizándose por la compra ilegal de terrenos para iniciar un

proceso de autoconstrucción de la vivienda, ocasionando ausencia en los servicios públicos, una ubicación precaria con peligro de remoción en masas y escases de espacios colectivos como espacios públicos, con terrenos áridos y solo construcciones. (Moncada, 2006).

El caso de Soacha es similar al de Bogotá, por los problemas de habitabilidad, así mismo se observan dinámicas de conurbación, en el desarrollo informal como proceso de urbanización, y más específicamente en la compra informal de terrenos, la cual ha sido la forma más característica de acceder al suelo e iniciar el proceso de autoconstrucción de la vivienda por los estratos más pobres de la población. (Moncada, 2006).

Ciudadela Sucre se caracteriza por ubicarse en los cerros de Soacha en la periferia de la ciudad, igualmente por desarrollar viviendas ilegales, con urbanizaciones legalizadas en los terrenos pero sin planeación alguna, con problemas de accesibilidad tanto peatonal como vehicular y viviendas de diversas consolidaciones altas, medias y bajas, según la economía de la familia.

En Soacha hace unos diez años aproximadamente, se vienen desarrollando gran parte de los barrios ilegales de la capital (Cortes, 1993), encontramos que algunos sectores se encuentran en altas pendientes, en donde se presenta erosión y alto riesgo de deslizamientos, especialmente en las zonas de las canteras, por lo cual, la mayoría de los barrios ubicados no cumplen con las normas de seguridad, los grupos sociales que habitan el lugar son, básicamente poblaciones vulnerables, que distinguen desplazados por el conflicto armado y grupos raciales, personas que construyeron el barrio por cuenta propia como respuesta a la satisfacción de necesidades básicas (Amaya, 2014, p.13). Igualmente los líderes de la comunidad buscan recursos para construir salones comunales y mejorar el espacio público de casa sector.

Espacio público como elemento integral

Los espacios públicos desarrollados en estos barrios son limitados, por ser lugares informales; principalmente transformado y producido por la comunidad, al apropiarse o no de estos espacios, usados no solo por la comunidad sino por los visitantes aledaños al barrio, estos lugares son autoconstruidos por los habitantes, siendo el principal espacio público, calles, cancha y parques. Como nos plantean Segovia y Oviedo.

El espacio público del barrio [popular] está conformado por el espacio exterior que rodea las viviendas, al cual tienen acceso diariamente las personas que viven alrededor. Es un espacio familiar, lleno de sentido para la comunidad, con valor simbólico para unos pocos; un lugar donde se reconocen las características particulares y las normas y valores específicos de grupos sociales determinados. Debido a su tamaño y escala, los espacios públicos del barrio son lugares para encontrarse con los demás cara a cara y llevar a cabo acciones orientadas por el afecto, el compromiso y la recreación. (Segovia y Oviedo 2000, p. 53)

En los barrios populares lo que más se encuentran son calles sin pavimentar en su mayoría, generando una relación con los accesos a las viviendas y comerciales; estos espacios dan otra dinámica al barrio pero son escasos y al mismo tiempo no son prioritarios; las calles no son solo para caminar y desplazarse de un lugar a otro como afirma Gehl “Caminar, ciertamente, es más que una manera de desplazarse; también es un proceso social en el que constantemente encontramos, vemos y escuchamos a otras

personas, y es una actividad de la cual podemos pasar a otras sin pensarlo” (Gehl, 1987, p. 258).

En el espacio público se generan actividades sociales, las cuales se transforman a través del uso, estas relaciones se dan en las calles, parques o esquinas adquiriendo otros usos, dependiendo los usuarios a diversas horas del día, Según López, (2013, p.14) “La función más elemental y genérica del espacio público es la de servir de acceso a las distintas parcelas y edificios que se alinean al borde de las calles. Sin embargo, la densidad y relativa cercanía o, a la inversa, la escasez de tales accesos origina espacios públicos diversos”

Calidad de la vivienda en barrios populares

La calidad de la vivienda, no necesariamente es una vivienda unifamiliar, sino por el contrario se relaciona en generar una agrupación en donde 2 o 3 familias con un lote más amplio, puedan generar una especie de vivienda colectiva para que puedan disfrutar de una mejor calidad.

Para abordar las necesidades de los usuarios, es importante considerar las condiciones óptimas de habitabilidad, porque en el territorio se vive la mayoría del tiempo y se desarrollan ciertas actividades como trabajar, estudiar y descansar, por lo cual se debe pensar en la vivienda adecuada. En la cual es definida por los Criterios ambientales para el diseño y construcción de vivienda urbana del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2012) “la construcción o el edificio adecuado para que habiten las personas, entendiéndose como adecuado, aquel que

reúne condiciones ambientales sanas y confortables para el desarrollo de actividades básicas como: descanso, cocción, alimentación, higiene personal y relación social”. (p.8)

Asimismo la vivienda también debe ser económica, debido a que los usuarios cuentan con pocos recursos, para lograr esto se plantea la vivienda progresiva, que comienza con la vivienda original y van incrementando sus actividades al ir creciendo en altura, además de hacer un mejoramiento en su estructura de acuerdo al terreno con pendiente, con la posibilidad de ampliar espacios según las necesidades de los usuarios, que las pueden convertir en viviendas productivas en 2 y 3 nivel. Como plantea Alex Pérez, (2016)

La vivienda queda condicionada a la evolución de las necesidades y expectativas de los usuarios, las cuales se identifican en el pasado por las tradiciones, que luego se evidencian en el presente por sus gustos, costumbres y preferencias, y finalmente se proyectan al futuro como expectativas. Todo esto condicionado por el estilo de vida y las posibilidades económicas de los miembros de la familia. (p. 5)

Por lo cual, para la calidad del diseño, se deben tener en cuenta la función, las expectativas y necesidades de los usuarios, en donde la vivienda pueda evolucionar, de acuerdo al uso que deseen darle en un futuro.

Arquitectura participativa

Procesos de diseño en relación con la comunidad por lo cual, se parte por lo que existe y las necesidades de los usuarios, por medio de la estrategia del diseño participativo, que implica la

relación entre el arquitecto y la comunidad, de la cual se reconocen tres tendencias: la arquitectura de la comunidad, arquitectura para la comunidad y arquitectura con la comunidad, de la cual dice Ramirez (2012):

El poder de la arquitectura participativa no reside en la capacidad de transformar lugares y espacios, sino en un poder aún mayor: el de actuar e influir en el imaginario colectivo de personas y comunidades, una influencia que alcanza la esfera del inconsciente colectivo, partiendo de lo que los habitantes requieren en sus viviendas, que actividades realizan y con qué estrategias se van abordar para mejorar la habitabilidad de sus viviendas. (p.9)

Partiendo de lo que los habitantes requieren en sus viviendas, que actividades realizan y con qué estrategias se van abordar para mejorar la habitabilidad de sus viviendas. (Figura 2)



Figura 2. Grafica interacción diseño participativo. Fuente: elaboración propia, 2019 CC BY-NC

El diseño participativo debe partir de un acuerdo entre el diseñador y el usuario, por medio de unos diálogos, en los cuales, se desarrolle el proyecto, de acuerdo a las necesidades y expectativas del usuario.

Metodología

El desarrollo del proyecto se realizó en un año en dos fases, en el primer semestre de 2019 se trabajó una parte de análisis a escala macro y micro del barrio a intervenir y en el segundo semestre se planteó el proyecto final con base a los análisis obtenidos de la primera parte, el primer paso fue la división de los siete barrios en Ciudadela Sucre para un trabajo en grupos, desarrollando un diagnóstico de investigación en el sector, en este caso el barrio a trabajar fue Las Margaritas.

El proceso de reconocimiento del sector implicó visitas, registro fotográfico, levantamiento de las viviendas, cartografías y encuentros con la comunidad.

- En la primera visita se hizo un reconocimiento del lugar, observando su topografía y se hace el primer acercamiento con la comunidad en especial con un líder, que nos mostró el barrio y se habló de las falencias y necesidades. En la segunda visita se realizaron los levantamientos por cada manzana, y se tomaron datos donde se vieron aspectos como la movilidad, espacio público, equipamientos y arquitectónico, de los cuales se hicieron análisis, de la topografía, alturas, consolidación de la vivienda, usos, estructura ecológica, materialidad, con base a eso se realizaron conclusiones a nivel urbano, arquitectónico y social, toda esa

información se recopiló para elaborar un documento escrito recopilatorio y plantear unos planos generales, que ayudaron a entender el barrio en relación con todo el sector de Ciudadela Sucre.

Para determinar los proyectos y así crear un plano de propuesta general con los siete barrios, los cuales se socializaron con los líderes de la comunidad y se elaboró un plano de propuesta para cada barrio.

- En la siguiente etapa luego de trabajar a escala macro, se realizó una intervención a cada uno de los siete barrios, partiendo de ello se analizó la viabilidad de cada uno de los proyectos a trabajar en el segundo semestre, dividiéndose en espacio público, equipamientos y vivienda, en la cual cada uno selecciono una manzana que tuviera las siguientes características: que tengan lotes vacíos, que presenten distintos tipos de viviendas (provisional, prefabricada y consolidada) para su elección.
- En la tercera visita se realiza un registro fotográfico de la manzana a intervenir analizando topografía, levantamiento de cada una de las fachadas, se midieron andenes y vías, asimismo se hicieron algunos levantamientos de viviendas y se realizaron una serie de preguntas a la líder de la comunidad para entender cómo se conforman los núcleos familiares y que espacios se consideran necesarios para realizar actividades al aire libre.

Resultados

Retomando el trabajo hecho en 2019- 1 se recuperan estos siete barrios, Rincón del Lago, Bella Vista Alta, Bella Vista Baja, Buenos Aires, Villa Nueva, Las Margaritas y Los Pinos, los cuales se van a intervenir en distintas escalas desde lo macro hasta lo micro. (Figura 3)

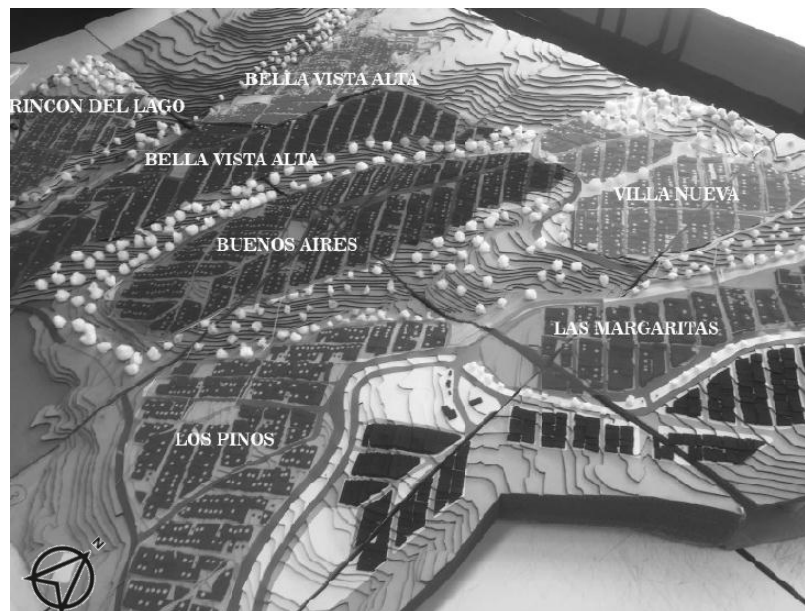


Figura 3. Maqueta distribución de los siete barrios. Fuente: elaboración propia, 2019 CC BY-NC

Reconociendo Ciudadela Sucre

Se analizaron una serie problemáticas, observadas en cada uno de los siete barrios a intervenir en Ciudadela Sucre, por consiguiente se elaboró un plano de síntesis de diagnóstico en donde se expusieron los déficits y de allí surgió un plano de propuesta general, para solucionar problemáticas de movilidad, espacio público, vivienda, equipamientos y usos. (Figura 4)

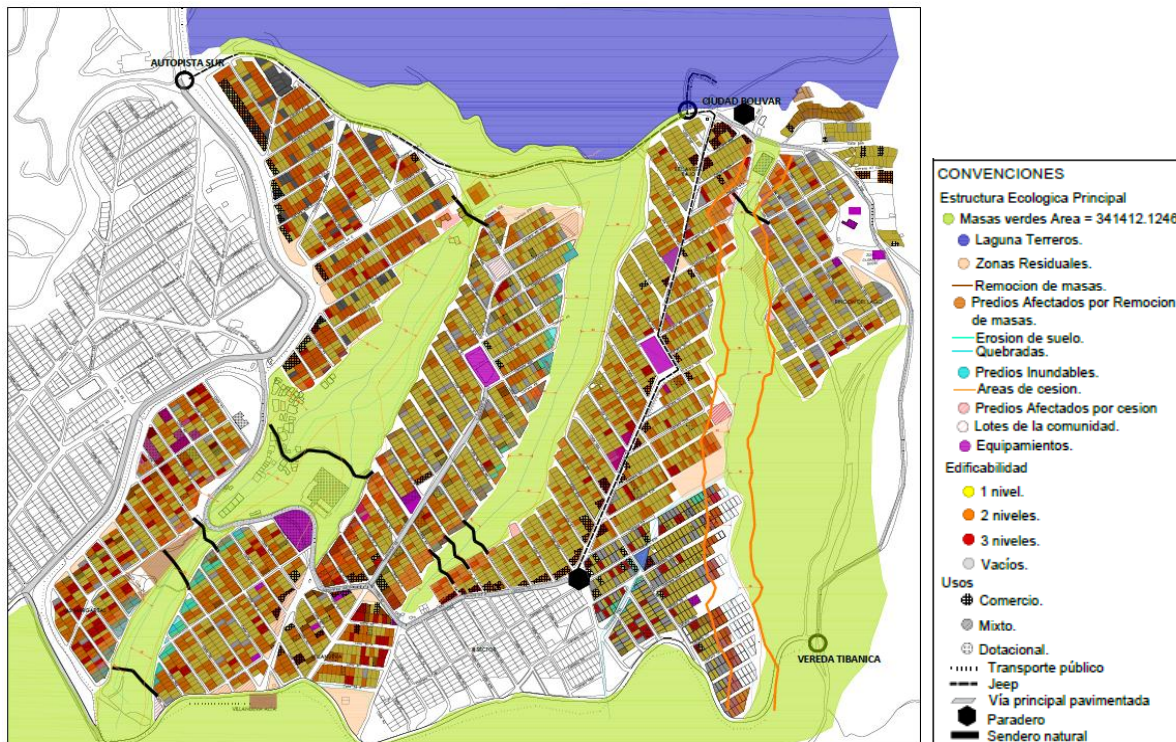


Figura 4. Plano diagnóstico Ciudadela Sucre, Fuente: grupo síntesis de diagnóstico, 2019 CC BY-NC

Estrategias intervención Ciudadela Sucre

Se plantearon una serie de estrategias proyectuales desde el punto de vista urbano para el mejoramiento de todo Ciudadela Sucre, en relación con los siete barrios a intervenir.

La primera estrategia es el mejoramiento de la movilidad vehicular, en donde se consideró el trazado original, para generar una conexión entre todos los barrios, por medio de un circuito; en donde se plantea el mejoramiento de las vías adecuándose al grado de inclinación y la conexión con el resto de barrios de Ciudadela Sucre.

La segunda estrategia es el mejoramiento de la movilidad peatonal, en el cual se plantean pavimentar las calles, de acuerdo al grado de inclinación para darles el tratamiento

correspondiente, asimismo se crearon senderos de conexión entre cada barrio mediante puentes peatonales, igualmente se propusieron vías vehicular restringida, en relación con el circuito vehicular propuesto.

La tercera estrategia es la recuperación de la estructura ecológica, que plantea recuperar cada una de las quebradas, que limitan con los barrios, mediante la reforestación con especies nativas y que ayudan a recuperar este tipo de suelos áridos.

Debido a la escases de espacios públicos, se disponen de espacios que surgen por el área de cesión, que según la norma son 30 metros, “una franja no inferior a 30 metros de ancho , paralela a las líneas de mareas máximas, a cada lado de los cauces de los ríos, quebradas y arroyos” (Decreto 83, 1974) para poder construir al lado de las quebradas y así plantear parques o actividades pasivas, que son escasas en algunos barrios, igualmente se proponen puntos de recolección de basuras, dentro en la periferia de Ciudadela Sucre. (Figura 5)

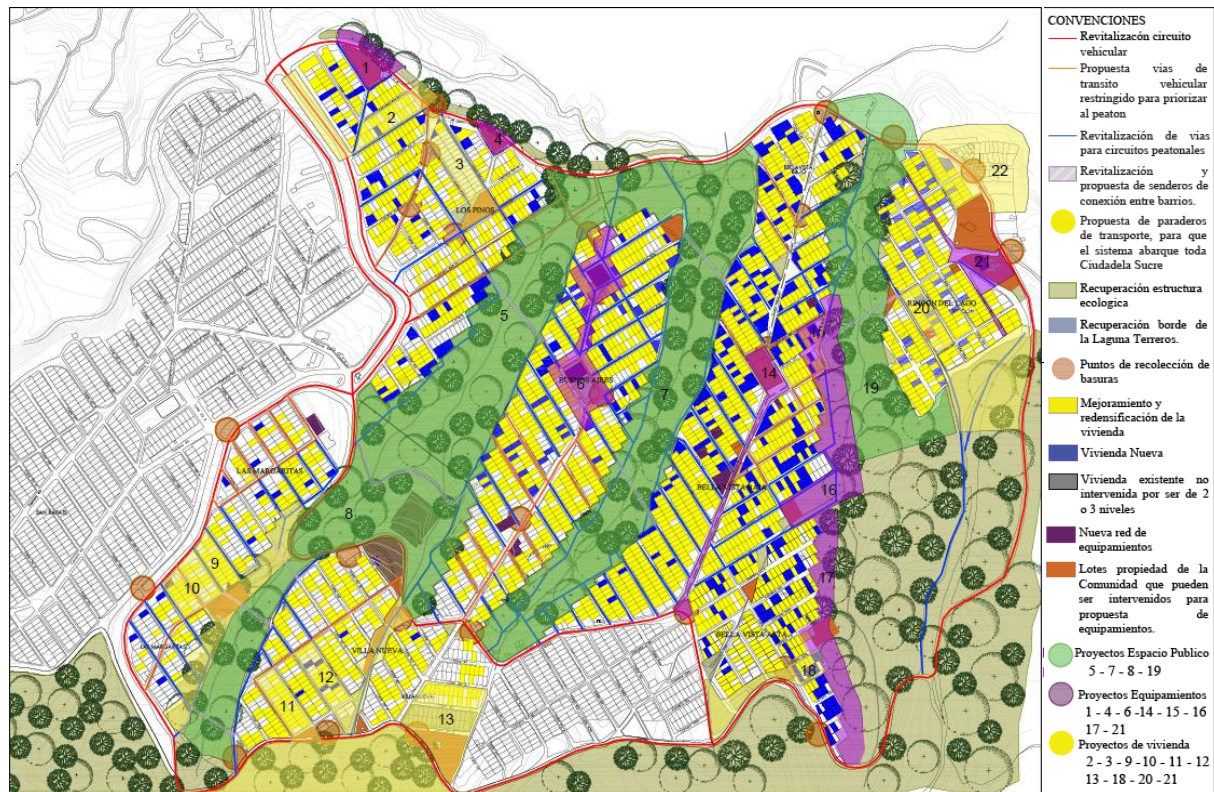


Figura 5. Plano propuesta general Ciudadela Sucre, Fuente: grupo propuesta, 2019 CC BY-NC

Intervención barrio Las Margaritas

Partiendo de las estrategias de intervención en Ciudadela Sucre, se realizó una propuesta por cada uno de los barrios, según las problemáticas observadas en las visitas realizadas; asimismo esta información se encuentra en un documento que recopiló la información obtenida, se propuso mejoramiento de la infraestructura vial en las calles 48 y 37^a, 37, 36^a y carrera 46, tanto vehicular como peatonal, el desarrollo de espacios públicos en el área de cesión como la rehabilitación del eje ambiental que comparte con el barrio Los Pinos, igualmente la recuperación de la quebrada que comparte con el barrio Villa Nueva a través

de la reforestación y conexión entre estos dos barrios por medio de puentes en los senderos existentes. Por otra parte en el tema de habitabilidad se consideraron mejoramientos de vivienda y re densificación de 42 predios, en el área de equipamientos se propuso la rehabilitación de la iglesia católica, proyectos que se asignaron a cada estudiante. (Figura 6)



Figura 6. Plano propuesta general barrio Las Margaritas. Fuente: Carolinne Bravo y Daniela Alvarez, 2019 CC BY-

Proyecto inmediato vivienda popular

Con las problemáticas encontradas en el barrio Las Margaritas se va a desarrollar un proyecto de vivienda en relación al mejoramiento de estas, con estos datos es posible determinar que manzanas se pueden intervenir para el desarrollo de las vivienda. La manzana seleccionada tiene las siguientes características: se encuentran lotes vacíos, posee los distintos tipos de viviendas (provisional, prefabricada y consolidada), se ubica entre dos ejes importantes espacio público y vía vehicular principal según se planteó en la propuesta de barrio. (Figura 7)

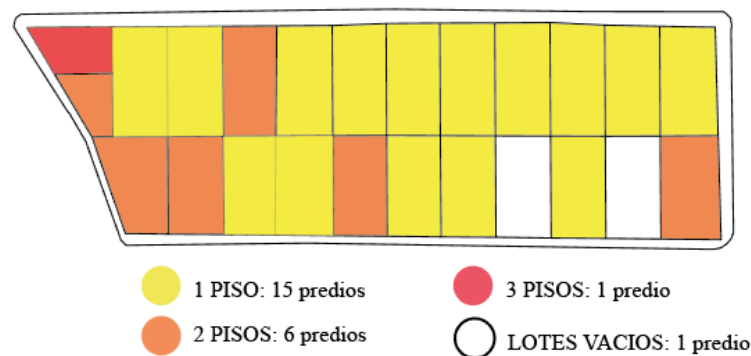


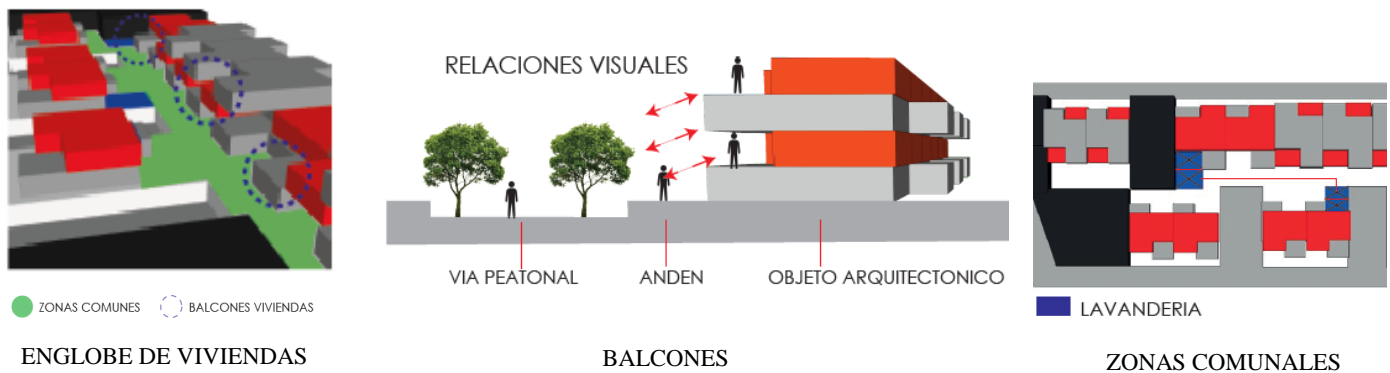
Figura 7. Manzana a intervenir con asignación de alturas. Fuente: elaboración propia, 2019 CC

Al realizar el análisis correspondiente se encontró que varias de las construcciones cuentan con deficiencias estructurales por lo que se sugiere demolerse por deficiencias estructurales, por lo cual se plantearon dos escenarios de trabajo: un escenario real, apegado a lo que existe y otro escenario hipotético, desde el ámbito académico.

Surgiendo los criterios de intervención, (Figura 8) como los primeros acercamientos al desarrollo tanto del proyecto como de la manzana a intervenir, dando paso a los criterios de diseño de la vivienda.

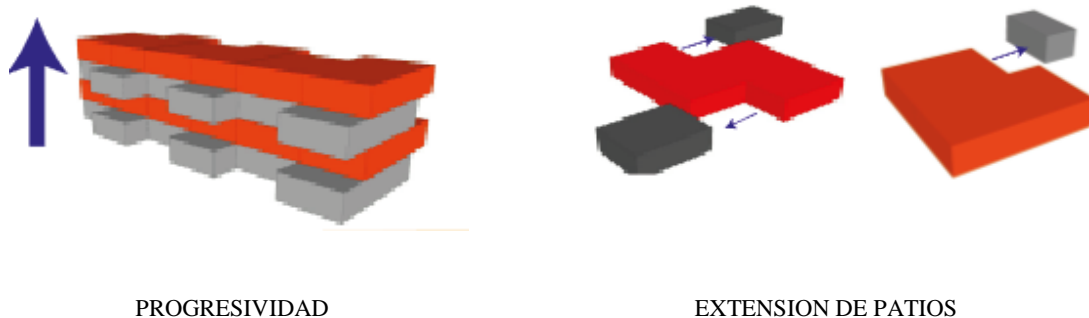
Criterios y conceptos de intervención públicos:

Por medio de los retrocesos en las viviendas se generan balcones, para así plantear zonas comunes y crear relación entre los usuarios y la propuesta urbana, asimismo generar zonas comunes como lavanderías dando lugar a que las personas se apropien del espacio.



Criterios y conceptos de intervención privados:

Este tipo de viviendas se caracterizan por las ampliaciones que puede tener en un futuro la misma, por lo cual genera circulaciones verticales y terrazas. Asimismo ayudar a suplir la demanda de habitantes en el barrio, creciendo en altura, al igual el tipo de formas del proyecto van a organizar las diversas tipologías sean individuales o multifamiliares.



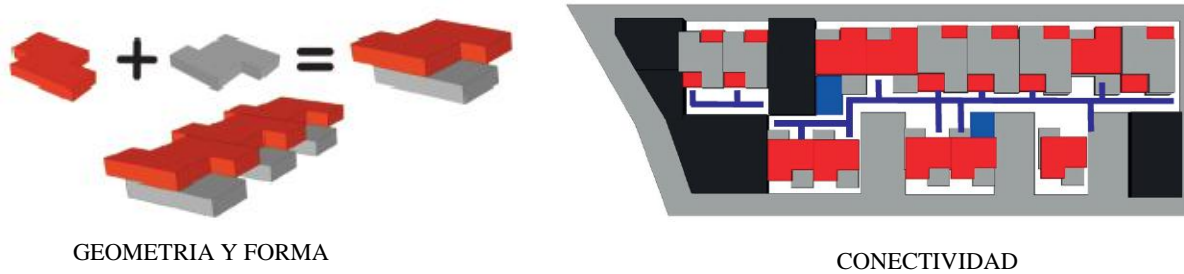


Figura 8. Criterios de intervención. Fuente: elaboración propia, 2019 CC BY-NC

Accesibilidad

Una de las problemáticas observadas a nivel urbano son las grandes pendientes del lugar, generando problemas de acceso a las viviendas de las cuales encontramos: altas pendiente en las vías teniendo pendientes de un 14% y la falta de tratamiento en la infraestructura vial ocasionando problemas de salud a los habitantes. Como estrategia se planteó mejorar la accesibilidad de cada una de las viviendas por medio de rampas, que también se conecte con los andenes ya existentes en el barrio, asimismo favorecer el encuentro y facilitar la interacción social en el espacio público, por medio de puntos de encuentro y zonas recreativas para los niños. (Figura 9)

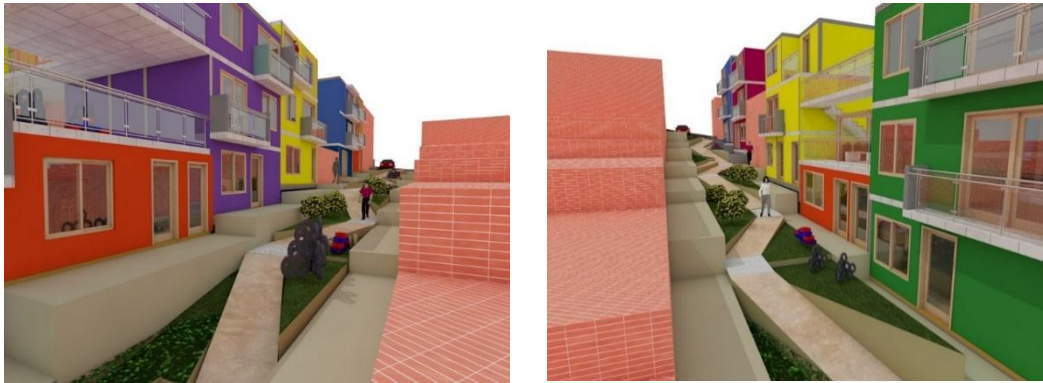


Figura 9. Propuesta urbana. Fuente: elaboración propia, 2019 CC BY-NC

Englobe de viviendas

Al tener unos criterios de intervención , se seleccionaron viviendas de un nivel para realizar mejoramientos de vivienda y los lotes vacíos, para generar vivienda nueva, en total se intervinieron dieciséis predios, asimismo por medio de los perfiles viales existentes del lugar y a los análisis de los núcleos familiares encontrados en el barrio, se determinaron las alturas de viviendas, considerando la altura pertinente, la cual van a ser de 8 mts (8 niveles), para así aprovechar las condiciones de luz y ventilación desde los primeros pisos, por medio de patios interiores, que en algunas viviendas se unen para desarrollar espacios comunales, por otra parte , en los segundos niveles se plantearon zonas comunes de lavandería y zonas de permanencia para los usuarios , generando interacción social y apropiación de estos espacios, con actividades recreativas en algunos puntos para los niños, como punto de encuentro para el barrio también como un núcleo potencializador.

Con respecto a la ocupación de la manzana se realizaron dos propuestas, en algunos casos se plantearon viviendas aisladas, que se relacionan por medio de patios desde los primeros

niveles como espacios colectivos y la segunda propuesta, es la unión de varias viviendas desde primeros niveles creciendo en altura con patios interiores para mejorar la ventilación e iluminación en los mejoramientos, ocupando la manzana de forma tradicional, mejorando la calidad y las condiciones de la vivienda nueva y existente.

Partiendo de unos patrones habitacionales que se replican en la vivienda popular de una casa a otra, su distribución y la ubicación de las escaleras que siguen la circulación a las distintas plantas o de forma independiente para cada nivel de la casa, patrones tenidos en cuenta para dar una continuidad de lo existente.

Tipos de fachada

El desarrollo de las fachadas va en relación a los colores existentes en el barrio en relación a las formas geométricas, se plantea una continuidad desde los primeros niveles, con tonalidades cálidas, según Hayten, (1968) “Los cálidos son salientes y producen la impresión de salir y aproximarse. Cualquier color mezclado en el que predomine rojo, amarillo y naranja, incluso en un matiz pálido parece que sale de un plano para acercarse a quien lo mire” que se van degradando en forma de “L” generando otro estilo con lo existente, asimismo las fachadas cuenta con elementos adicionales como balcones para generar visuales y con ventanales para captar la luz natural en toda la vivienda. (Figura 9)

“La psicología del color tiene gran importancia y aplicabilidad desde el punto de vista arquitectónico. Los colores asociados a objetos o superficies pueden crear efectos de

proximidad, lejanía, aumento o reducción de espacios, influir el estado de ánimo de las personas y crear un determinado clima ambiental”. (Chauvie y Risso 2003, p. 15)



Figura 9. Propuesta fachadas. Fuente: elaboración propia, 2019 CC BY-NC

Discusión

A nivel general en toda América Latina se ha observado un crecimiento en las viviendas populares, pero es un problema que no se soluciona de la mejor manera, crecen en cantidades pero no se piensa en el confort y los parámetros que debe tener una vivienda como su diseño, ha sido devaluada, sin pensar en el uso y la distribución que debe tener, “Los modelos para la

gestión de la vivienda de interés social que han predominado en América Latina durante las últimas décadas, generan soluciones orientadas hacia los aspectos cuantitativos, mientras que la calidad, y particularmente la del diseño, es subvalorada.” (Pérez, 2016, p. 2). Asimismo, las viviendas deben dar la posibilidad de que generen relaciones, de acuerdo a las necesidades de cada familia, dependiendo a sus funciones y crecimiento progresivo de la misma, que se puedan generar relaciones visuales entre dos espacios, por ejemplo: cocina-sala para generar una interacción entre sus habitantes con las visitas, que no se conviertan en espacios alejados. Según dice Carvajalino, H. (1996)

Los espacios que en las primeras etapas de desarrollo de la vivienda son polifuncionales o de uso múltiple, efectivamente se van especializando a medida que la casa se consolida, sin llegar a perder la posibilidad de que en un espacio se conserven diversas funciones. Así como el control de la misma vivienda desde su espacio interior, la atención de visitas pasajeras o establecer relaciones visuales entre dos espacios que posiblemente desde la arquitectura formal no deberían relacionarse: Tienda-cocina o cocina-espacio público, (p.6)

La intervención de la vivienda popular se debe enfocar en el interior, en suplir las necesidades de los usuarios de acuerdo a su diseño, siendo un proceso de aprendizaje entre la comunidad y el arquitecto, siendo un trabajo de concientización pensando en la habitabilidad por encima de la rentabilidad del lugar, “elevar la calidad del espacio construido ha exigido un trabajo de concientización hacia los pobladores para que la vivienda eleve valores de habitabilidad, por

encima de índices de rentabilidad que generan problemas al interior de la vivienda. ”
(Carvajalino 2005, p .124).

El aporte del proyecto que teniendo en cuenta estos parámetros de la vivienda popular, genera espacios que mejoran las condiciones de habitabilidad en el barrio las Margaritas, proporcionando una mejor distribución y el confort de cada una de las viviendas, pensando en su crecimiento progresivo y el uso que le puedan las familias, de acuerdo a sus necesidades y la oportunidad de ingresos que puedan tomar de esta en un futuro, asimismo se plantean espacios colectivos para la comunidad en los segundos niveles.

Conclusiones

Finalmente, el mejoramiento de vivienda, puede ser una solución a los problemas habitacionales encontrados en Ciudadela Sucre, siendo una oportunidad para los sectores más vulnerables, estos mejoramientos se pueden desarrollar por medio de diversas estrategias, generando espacios para la calidad de las familias pensando en su crecimiento progresivo en relación al uso, por lo cual es necesario generar viviendas para familias con carencias económicas que les ofrezcan confort.

A nivel arquitectónico el desarrollo del proyecto promueve la sostenibilidad social y económica del lugar, respetando lo existente pero innovando en sus fachadas, y el desarrollo de espacios público para los habitantes, al tener carencia de estos mismos, siendo un elemento integrador para generar actividades sociales.

Así mismo, el diseño arquitectónico del proyecto, se basó en una propuesta de crear espacios con iluminación, mejorar la habitabilidad y confort de cada una de las viviendas según las necesidades que requieran sus habitantes, por lo cual, se planteó el desarrollo de la vivienda progresiva, siendo una forma de ingreso para los usuarios con pocos recursos.

Por último, la arquitectura participativa es un proceso elemental, para el desarrollo del proyecto siendo una de las estrategias, que permitieron entender mejor el territorio, en relación con la comunidad, partiendo de lo que los habitantes requieren en sus viviendas, logrando un acuerdo frente a las necesidades y expectativas durante su desarrollo.

Agradecimientos

Agradezco a mi mamá y mi tía por su constante apoyo en estos cinco años, a mi querida tía que, aunque no te encuentres conmigo en este momento, sé que donde estés, estas muy orgullosa de mí y de este nuevo logro, a mi mamá por ser ese motor que siempre me apoyó y me acompañó en todo momento, así mismo por enseñarme las prioridades en la vida y a mi mejor amiga por impulsarme a sacar lo mejor de mí y motivarme en los momentos más difíciles.

A ustedes les debo este nuevo logro en mi vida, gracias por apoyarme siempre y estar en esta nueva etapa que comienza con nuevos retos a nivel profesional.

Muchas gracias!

Referencias

Amaya-Amaya, J.S. (2014). Informe de Fuentes Secundarias y concepto urbanístico del

Sector de Ciudadela Sucre, Soacha, Cundinamarca. [Informe]

Bogotá, DC: Hábitat para la Humanidad Colombia.

Cortés R. 1993. Evaluación y criterios del manejo de los inventarios de zonas subnormales.

Manejo cualitativo de los datos sobre una muestra de 10 ciudades. Bogotá. Inurbe

Carvajalino Bayona, H. (1996). La casa, aproximaciones a su concepción desde lo espontáneo, en la casa: conceptos de espacio y vida, Serie ciudad y hábitat, volumen (3), paginas 42-48.

Carvajalino Bayona, H. (2005). Hábitat popular y programas de mejoramiento: intervenir

escenarios en proceso de consolidación. Revista INVI, volumen (20), pagina. 124.

Decreto 619 del 2000 Plan de Ordenamiento Territorial. Por medio del cual se reglamenta el articulo 278 del 2000. 28 de Julio de 2000

Gehl, J. (1987) Life between buildings, using public space. New York: Van Nostrand Reinhold.

Gilbert, Alan. (2001). Documentos de trabajo proyecto conjunto indes – comunidad europea. La

vivienda en América Latina

Hayten, J. (1968). *El color en arquitectura y decoración*. (2 ed.) Barcelona, España:

L.E.D.A. Las ediciones de Arte.

Jimenez, E. M. (2011). *Bogota siglo XXI el futuro de la capital* . Bogota, Colombia.

Universidad piloto de Colombia.

Lopez de Lucio, R. (2013). *Vivienda Colectiva espacio público y ciudad*. Buenos Aires: Nobuko

Moncada, M. S. (2006). *El programa mejoramiento de vivienda*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2012). *Criterios ambientales para el diseño y*

construcción de vivienda urbana. Bogotá: Unión Temporal Construcción Sostenible

S. A. y Fundación FIDHAP (consultor).

Pérez, A. L. (2016). *El diseño de la vivienda de interés social. La satisfacción de las necesidades*

y expectativas del usuario. *Revista de Arquitectura*, 18 (1), 67-75. doi:

10.14718/RevArq.2016.18.1.7

Ramírez., W. (2012). *Arquitectura participativa: las formas de lo esencial*, volumen (14), pagina

9.

Segovia, O. y Oviedo, E. Espacios públicos en la ciudad y el barrio. En: Espacio

público, participación y ciudadanía. Santiago, Sur. 2000. p. 51-69.

<file:///C:/Users/PLOTTER-ARQ/Downloads/espacio.pdf>

Verónica, C. y Adriana, R. (2003) Color y arquitectura. Uruguay: Publicaciones farq

Anexos

- 1- Panel diseño urbano y arquitectónico
- 2- Panel diseño arquitectónico y constructivo
- 3- Fotografía maqueta escala 1.100
- 4- Fotografía maqueta urbana Ciudadela Sucre escala 1.250
- 5- Matriz comparativa de los siete barrios Ciudadela Sucre
- 6- Plano comparativo conceptos, diagnóstico y propuesta de los siete barrios
- 7- Panel grupo de vivienda
- 8- Planta de problemáticas arquitectónicas escala 1.250
- 9- Planta de mejoramiento de vivienda primer nivel escala 1.200
- 10- Planta de mejoramiento de vivienda segundo nivel escala 1.200
- 11- Planta de mejoramiento de vivienda tercer nivel escala 1.200
- 12- Planta de cubiertas escala 1.50
- 13- Planta de cimentación escala 1.150
- 14- Planta de entepiso escala 1.150